

Kurier wawerski

DWUTYGODNIK INFORMACYJNY DZIELNICY WAWER



FOT. AM

Nowoczesne tańce w Marysinie Wawerskim

● Prawie 50 zespołów, grupujących ponad 700 dzieci i młodzieży, wystąpiło w hali widowiskowo-sportowej Zespołu Szkół nr 115, w której Klub Kultury Marysin przeprowadził XVI już Wawerski Przejąd Tańca Nowoczesnego. Pełna widownia, wianuszek obserwatorów wokół parkietu, profesjonalne jury, kolorowe stroje, rekwizyty, maski, makijaże i żywiołowość, ekspresja w ruchach nie tylko w wykonaniu tancerzy starszych, ale także tych najmłodszych, rywalizujących w kategorii 4–6 lat. Na tle innych tanecznych grup wawerskie zespoły taneczne czy to z Zastowa, Zerzenia czy Marysina Wawerskiego zaprezentowały się bardzo dobrze, wykonując trudne układy z dużym poczuciem rytmu. Na zdjęciu zespół „Shock Dance Marysin Midi”, drugi w kat. 10–12 lat.

»4

“

W SP nr 138 w ramach cyklu spotkań z ciekawymi ludźmi odbyło się spotkanie z Przemysławem Saletą, kick-boxerem i bokserem, który zdobył wiele tytułów mistrzowskich w Polsce, Europie i na świecie. Uczniowie wykorzystali okazję i wydobyli z gościa wiele interesujących je informacji.

»6



FOT. AM

SPIS TREŚCI

SPRZECIW DLA ZŁAGODZENIA KAR »3

Wawerscy radni negatywnie ustosunkowali się do propozycji radnych miasta, aby złagodzić kary za prowadzenie nielegalnego handlu w miejscach do tego nie przewidzianych.

INWESTYCJE ELEKTROENERGETYCZNE »2

RWE Stoen Operator w najbliższych latach dokona w Wawrze inwestycji, które zapewnią większe dostawy prądu, bez którego trudno byłoby się dzielnicy rozwijać.

Parowym pociągiem przez Wawer

„Letnisko z artystami. Kierunek Wawer” to akcja artystyczna w przestrzeni publicznej dzielnicy Wawer, towarzysząca realizacji projektu „Dotknięcie Linii”. Projekt związany jest z historią i rolą kolei w powstawaniu i rozwoju miejscowości położonych wzdłuż Linii Otwockiej. Kulminacyjnym punktem będzie przejazd zabawkowego pociągu parowego z Warszawy Gdańskiej do Falenicy 2 czerwca. Akcja „Letnisko z Artystami. Kierunek Wawer” obejmie działania artystyczne towarzyszące temu przejazdowi. W Kinokawami Stacja Falenica oraz na skwerze naprzeciwko niej przewidziany jest program dla miłośników kolei i gwiazd międzynarodowego kina, a w nim m.in. spektakle: „The Hotel Royal” w wykonaniu Teatru Akt, koncerty z udziałem zespołów „Il Canto”, „The Warsaw Dixielanders”, atrakcje dla dzieci z mini-kolejką i bajką „Nad kolorową rzeczką”. Będzie można obejrzeć projekcje filmów z udziałem przedwojennych gwiazd – mieszkańców osiedli należących współcześnie do dzielnicy Wawer oraz filmu o historii wawerskich stacji kolejowych, który powstał z materiałów archiwalnych. To wszystko w Falenicy w godzinach 11 – 20. A na stacjach Wawer, Międzyzlesie, Radość wiele atrakcji podczas postoju pociągu. Szczegółowe informacje na temat programu oraz rezerwacji biletów i wejściówek na stronie www.kierunekwawer.pl



KURIER SPOŁECZNY

Zostań wolontariuszem

Ośrodek Pomocy Społecznej dzielnicy Wawer poszukuje wolontariuszy chętnych do współpracy w zakresie:

- pomocy w nauce dzieciom i młodzieży z dzielnicy Wawer, mającym trudności m.in. z języka polskiego, angielskiego, niemieckiego, matematyki (pomoc świadczona w miejscu zamieszkania dziecka);
- prowadzenia warsztatów komputerowych dla osób starszych (warsztaty odbywać się będą w Klubie Integracji w Miedzeszynie, ul. Szaflerowa 58);
- pomocy osobom starszym i samotnym – spędzanie czasu wolnego, wspólne spacerki, rozmowy, czytanie prasy oraz książek (pomoc świadczona w miejscu zamieszkania osoby potrzebującej).

Ofertujemy:

- współpracę od zaraz w oparciu o bezpłatny wolontariat (wymiar czasu pracy uzależniony będzie od Twoich możliwości);
 - porozumienie o współpracy wolontarystycznej, ubezpieczenie NNW;
 - zaświadczenie o wykonywaniu pracy wolontarystycznej (na prośbę wolontariusza);
 - bilety na przejazd środkami komunikacji miejskiej.
- Jeśli jesteś zainteresowany współpracą przynajmniej w jednym z wymienionych obszarów, skontaktuj się z osobą odpowiedzialną za wolontariat w OPS: anna.kucharska@opswawer.waw.pl; tel. 22 613-38-44 w. 16.

KURIER SAMORZĄDOWY

Rondo Mościckiego

Na kwietniowej sesji Rady Dzielnicy wawerscy radni zgłosili wniosek o nadanie imienia rondo, jakie powstało na skrzyżowaniu ul. Ostrobramskiej, Płowieckiej, Marsa i Grochowskiej.

Na jego patrona zaproponowali Ignacego Mościckiego, wybitnego przedwojennego chemika i polityka. Wynałazcę, człowieka, który stworzył podwaliny pod polski przemysł chemiczny, który był inicjatorem wybudowania pod Tarnowem dużego kombinatu chemicznego. W 1926 r. został prezydentem Rzeczypospolitej, a następnie wybrany na drugą kadencję.

kurier wawerski

DWUTYGODNIK INFORMACYJNY DZIELNICY WAWER

Wydaje Urząd m.st. Warszawy dla dzielnicy Wawer

Adres redakcji:

04-713 Warszawa, ul. Żegańska 1, I piętro, pok. 126

Redaktor naczelny: Andrzej Murat

tel. (22) 443 68 18, 501 671 005

e-mail: amurat@um.warszawa.pl

Skład i druk: www.pracowniacc.pl

Nakład: 7 tys. egz.

ISSN 1898-4398

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo do dokonywania skrótów i redagowania.

KURIER HISTORYCZNY | 20 MAJA NA TRASIE REMBERTÓW – FALENICA

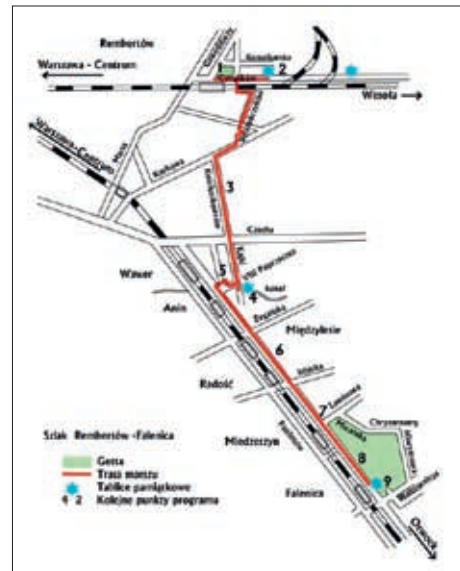
Marsz Pamięci
– przeżyjemy to po latach

70 lat temu, w cieniu zagłady Żydów Warszawy, dokonała się tragedia żydowskich mieszkańców pasa osiedli położonych na wschód od stolicy. 20 sierpnia 1942 r., w dzień po inicjującej zbrodnicze dzieło likwidacji getta w Otwocku, hitlerowcy uczynili to samo z gettem w Falenicy. Sześć i pół tysiąca jego mieszkańców załadowano do wysypanych niegąszonym wapnem bydłych wagonów i wywieziono do niemieckiego obozu zagłady w Treblince. Razem z nimi pojechało na śmierć w komorach gazowych półtora tysiąca Żydów z getta w Rembertowie, których tego samego dnia przepędzono na rampę kolejową w Falenicy. Trasa piętnastokilometrowego marszu znaczone była ciałami tych, którzy nie nadążyli.

Dzień później w podobny sposób zlikwidowano getto w Mińsku Mazowieckim. 26 sierpnia hitlerowcy przystąpili do mordowania żydowskich więźniów obozu pracy w Karczewie. Akcja dobijania resztek Żydów linii otwockiej trwała aż do wiosny. W maju 1943 r. wysadzono w powietrze barak w tartaku Najwera, z uwięzionymi w nim ostatnimi Żydami faleniczkimi.

Tak znikła z naszych miejscowości społeczność żydowska, lokalna społeczność obywateli Rzeczypospolitej.

20 maja, w rocznicę dokonania zbrodni rozpoczętej latem 1942 roku, trasą śmierci z Rembertowa do Falenicy przejdzie trzeci w historii Marsz Pamięci. Do udziału w nim zapraszamy wszystkich, którzy chcieliby oddać hołd ofiarom tamtych wydarzeń. Zbiórka przed godz. 10 przy stacji kolejowej w Rembertowie, ul. Cyrulików, zakończenie marszu naprzeciw stacji



*Nie masz już, nie masz w Polsce
żydowskich miasteczek
W Hrubieszowie, Karczewie, Brodach, Falenicy
próżno byś szukał w oknach zapalonych świeczek
i śpiewu nasłuchiwał z drewnianej bóżnicy*
Antoni Słonimski,
„Elegia miasteczek żydowskich”

Falenica ok. godz. 16 – 16.30. Do marszu można przystąpić w każdym jego punkcie.

**Burmistrz Dzielnicy Wawer
Jolanta Koczorowska**

KURIER INWESTYCYJNY | WIĘCEJ PRĄDU DLA WARSZAWY

Jesteśmy wśród priorytetów RWE

Jak się przewiduje, w ciągu najbliższych 20 lat zapotrzebowanie Warszawy na energię elektryczną wzrośnie o ok. 30 proc. Mając to na względzie RWE Stoen Operator do 2015 r. włącznie zainwestuje ponad miliard złotych w realizację pierwszego wieloletniego planu inwestycyjnego, dotyczącego sieci elektroenergetycznej w stolicy. Ów plan pozwoli zaspokoić potrzeby dzielnic, zgodnie z przewidywaniami dotyczącymi ich rozwoju. Według obliczeń ekspertów, do 2030 r. najszybciej rozwijać się będą Wilanów i Białołęka, a i Wawer będzie notował wzrost zapotrzebowania na energię elektryczną.

Jak twierdzi prezes RWE Stoen Operator Robert Stelmarszczyk, dzięki budowie nowych stacji oraz modernizacji sieci dystrybucyjnych zapewnione zostaną stabilne dostawy prądu elektrycznego do nowo powstających osiedli mieszkaniowych.

Mieszkańców dzielnicy Wawer powinno zainteresować, że do swoich priorytetów RWE Stoen Operator zalicza budowę czterech nowych stacji wysokiego napięcia: Czyste, Utrata, Wiktoryn i Falenica, dzięki którym zwiększy się stabilność dostaw prądu dla szybko rozwijających się dzielnic. Jednocześnie kontynuowana będzie modernizacja istniejących stacji, aby były niezawodne w działaniu. M.in. kompletnie zostanie przebudowana stacja w Międzyzlesiu. Zostanie wyposażona w bezobsługowe urządzenia w nowych budynkach.

am

Szczegółowe informacje na temat inwestycji elektroenergetycznych na terenie Wawra – w następnych numerach

KURIER OŚWIATOWY | POLSKI – TEMATY DO PRZYJĘCIA, MATEMATYKA – ŁATWIEJSZA NIŻ POPRZEDNIO

Matura... nie taka straszna w tym roku

Pisemny egzamin z języka polskiego – „przyjazne” tematy, no, może trudniejszy był ten dotyczący „Dziadów”, ale jeśli ktoś potrafił odczytać ich symbolikę, na pewno zdał.

Matematyka? Wydaje się być łatwiejsza niż podczas egzaminu ubiegłorocznego. Chociaż nie dla wszystkich. – Dla mnie to czarna magia, gdyż jestem humanistą – przyznał Bartek Płonka z XXVI LO. – Ostatnie zadanie sprawiło mi najwięcej kłopotu – przyznał Albert Łukasiewicz. – Chodziło o obliczenie drogi między dwoma punktami. Co po zdaniu matury? – Wakacje – odpowiada lakonicznie jego kolega Łukasz Budziński. A co ze studiami? Trudna odpowiedź, ponieważ nie po każdym humanistycznym będzie można dostać pracę, a politechniczne są bardzo trudne i pracochłonne.

Ale te pisemne sprawdziany to już historia i tzw. pierwsze koty za płoty. 10 maja w XXVI LO przy ul. Żegańskiej uczniowie zdawali, także pisemnie, język angielski w wersji podstawowej i rozszerzonej. Czekające na wejście do sali, gdzie miały zdawać język angielski w wersji podstawowej, Karolina



FOT. AM

Waszczuk i Ewa Szatkowska, obie z klasy biologiczno-chemicznej, już wiedziały, co będą studiować. Ewa – fizykoterapię, bo gwarantuje zawód o dużym zapotrzebowaniu, a Karolina myślała o Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego i stu-

diowaniu hodowli zwierząt na wydziale zootechniki.

Ale koniec rozmów. Drzwi do sali otwarte, tematy dostarczone, trzeba pokazać dowód tożsamości, podpisać listę obecności, wylosować miejsce i poznać temat.

– Było trochę nerwowo – mówiła dyrektor zespołu Magdalena Sitnicka, gdy już wszyscy uczniowie ulokowali się w klasach na miejscach – gdyż dwie uczennice zdążyły na ten egzamin w ostatniej chwili. Nie mogły wcześniej dojechać z powodu wypadku, jaki zdarzył się na ul. Bronisława Czecha. **am**

**138 UCZNIÓW
PRZYSTĄPIŁO DO MATURY,
99 W XXV LO I 38 W XXVI LO**

KURIER SAMORZĄDOWY | KONTROWERSYJNE PROPOZYCJE

Radni przeciwni złagodzeniu kar

Wiele czasu poświęcili wawerscy radni propozycji zmiany uchwały Rady m.st. Warszawy w sprawie zasad ustalania i poboru opłat oraz terminów płatności i wysokości stawek opłaty targowej z 2009 r.

Przewiduje ona obniżenia do 30 i 40 zł opłaty za niedozwolony handel w miejscach do niego nie przeznaczonych. A ponadto dopuszcza wykorzystanie do walki z nielegalnie handlującymi w pasach drogowych i w pobliżu przystanków komunikacji miejskiej Kodeksu wykroczeń, to znaczy karanie prowadzących działalność handlową w miejscach do tego nie wyznaczonych mandatami w wysokości 500 zł nakładanymi przez Straż Miejską i konfiskatę towaru (przewiezienia go do magazynu).

Jak poinformowała dzielnicowych radnych naczelnik wydziału działalności gospodarczej i zezwoleń Małgorzata Jalocha – Moczulska, dotychczas obowiązująca restrykcyjna opłata targowa w wysokości

400 zł oraz regularne kontrole przeprowadzane przez pracownika UD i SM spowodowały zmniejszenie się przypadków nielegalnego handlowania w Wawrze. Zaproponowała, aby wawerscy radni negatywnie zaopiniowali przedłożony im projekt zmian, ponieważ tak obniżone stawki opłat spowodują, że nielegalny handel wróci na nasze ulice.

Podobnego zdania był radny Marek Wilczyński, mieszkaniec Falenicy, który zna skalę problemu w pobliżu bazaru w tym osiedlu. – Kiedy w miejscach nielegalnego handlowania pojawia się Straż Miejska, większość handlujących zwraca swoje interesy. Dla nich mandat w wysokości 400 zł pod znakiem zapytania stawia sens dalszego handlowania.

Na swoich miejscach pozostają ci, którzy prowadzą sprzedaż na dużą skalę i kara w tej wysokości nie robi na nich wrażenia, ale są to sporadyczne przypadki – mówił.

Radny Paweł Kaszuba, dzięki któremu funkcjonuje sobotni bazar jednodniowy w Międzylesiu na parking przy UD, był przeciwny takim restrykcjom, podobnie jak Andrzej Krasnowolski, który ostatecznie gotów byłby zaaprobować karę w wysokości np. 100 zł. Ostatecznie wawerscy radni negatywnie zaopiniowali projekt zmian zaproponowany przez Radę m.st. Warszawy. Przy okazji zwrócono uwagę na potrzebę znalezienia miejsca na nowe bazariki jednodniowe.

KURIER SAMORZĄDOWY

Wczoraj zaoszczędzone, dzisiaj wydawane

Radni Wawra zaaprobowali przedstawione przez Zarząd Dzielnicy propozycje zmian w tegorocznym budżecie. Stały się one możliwe, ponieważ miasto przekazało naszej dzielnicy nieco ponad 1,4 mln zł, które zaoszczędziły w 2011 r. Dzielnicowe Biuro Finansów Oświaty, a także takie wydziały jak: oświaty i wychowania, środowiska, sportu i rekreacji oraz infrastruktury, a których ze względu na to, że pojawiły się w końcu roku, nie udało się wcześniej sponżytkować na inne społecznie ważne cele.

Teraz mogą być wykorzystane, ale tylko na wydatki bieżące. Jednocześnie przesunięto 340 tys. zł między działami.

I tak nieco ponad 700 tys. zł z ogólnej kwoty ok. 1,7 mln zł przeznaczono na remonty dróg w dzielnicy. Ich szczegółowy wykaz poznamy i opublikujemy już niebawem.

Ponad 136 tys. zł skierowano na prowadzenie publicznych przedszkoli, a ponad 260 tys. na dofinansowanie przedszkoli niepublicznych, ok. 300 tys. zł zasili konta szkół podstawowych, ok. 200 tys. – gimnazjów publicznych, 75 tys. – niepublicznych, ok. 41 tys. – liceów publicznych.

Poradnia psychologiczno-pedagogiczna dostała ok. 17,5 tys. zł, szkolne i przedszkolne stołówki – 16,7 tys. zł, a na szkolne świetlice dano prawie 56 tys. zł.



FOT. AM

Jednodniowy bazar w Międzylesiu. Radni przekonują, że powinno być ich w dzielnicy więcej

am

KURIER KONKURSOWY | XVI WAWERSKI PRZEGLĄD TAŃCA NOWOCZESNEGO

Młodsze zespoły lepsze od starszych

● Ponad 700 uczestników w 46 zespołach wzięło udział w tegorocznym, szesnastym już Wawerskim Przeglądzie Tańca Nowoczesnego, zorganizowanym przez Klub Kultury Marysin w hali sportowo-widowiskowej Zespołu Szkół nr 115.



Swoje umiejętności prezentuje, skrywając się za maskami, zespół „Alexia Dance Studio 1”, działający przy SP nr 109 w Zerzeniu



Bardzo dobrze zaprezentowała się grupa taneczna ze Studia Tańca Duet

Trybuny – pełne miłośników tańców nowoczesnych, rodziców. Wokół parkietu – wianuszek tych, którzy oczekując na swój występ, podpatrywali, jak prezentuje się konkurencja. Barwne na ogół stroje, dodatki, nawet makijaże, bez których trudno zrobić wrażenie na widzach i na jurorach. Muzyka – ostra, faktycznie nowoczesna, hiphopowa, ale nie tylko. I niepowtarzalna atmosfera, a na parkiecie ruch, szal, ekspresja, breakdance, skoki, szybkie zwroty akcji.

Zdaniem Urszuli Roli, dyrektor Klubu Kultury Marysin, w tym roku lepiej wypadły – o dziwo – zespoły złożone z młodszych dzieci. Zespoły starsze raczej nie zrobiły postępu w porównaniu z przeglądem ubiegłorocznym, a można było odnieść wrażenie, że w przypadku niektórych tańczyła młodzież, która chyba nie przeszła przedszkolnej rytmiki. Bardzo często ruch rozmijał się rytmem. I niewiele było ciekawych pomysłów tanecznych. Być może dlatego, że układy do kilku zespołów układali ci sami instruktorzy, a to nie gwarantuje oryginalności. Na tle wszystkich uczestniczących zespołów wawerskie zaprezentowały się bardzo dobrze. Można było nawet odnieść wrażenie, że jury wydając ostateczne werdykty bało się uhonorować

I miejscami takie zespoły jak „Shock Dance Marysin” (Midi – II miejsce, a grupa starsza III miejsce), „Alexia Dance Studio 1” ze SP nr 109 (III miejsce) czy „Incognito” z KK Zastów (II miejsce).

Nagrody w postaci pucharów i medali wręczał obserwujący taneczne zmagania zastępca burmistrza Przemysław Zaboklicki.

am

LAUREACI

Kat. do lat 6: zespół „Gumisie” z niepublicznego przedszkola „Nutka”.

Kat. 7–9 lat: zespół „Show Formation Marysin” z KK Marysin.

Kat. 10–12 lat: zespół „Me and You” Studia Tańca Duet.

Kat. 13 – 16 lat: zespół „Rozmach” Studia Tańca Duet.

Kat. open: zespół „Alexia Dance Studio” z Domu Kultury „Świt”.



„Incognito” z KK Zastów to zdobywca II miejsca

KURIER KULTURALNY | TEATR WARSZTATOWO INTERESUJĄCY

Ciekawe spektakle na szkolnej scenie

Bardzo interesująco wypadły Warsztaty Teatralne w Zespole Szkół nr 114, po raz pierwszy wspólnie zorganizowane przez Gimnazjum nr 103 i XXVI LO, z których każda z tych placówek do niedawna organizowała podobne imprezy oddzielnie.

Jury osobno oceniało występy licealistów, wśród których wystąpiły zespoły reprezentujące klasy wawerskiego XXVI LO oraz trupa z XXI LO, osobno występy gimnazjalistów – gości i oddzielnie spektakle uczniów Gimnazjum nr 103, którzy rywalizowali w przeglądzie twórczości Juliana Tuwima.

Nie brakowało ciekawych inscenizacji, choćby w przeglądzie tuwimowskim, w którym uczniowie kl. IId w spektaklu „Pasażerowie lokomotywy” dowcipnie ukazywali fragmenty różnych wierszy tego auto-

ra. Interesująca była też „Rzepka” w wykonaniu klasy Ic.

W rywalizacji licealnej gospodarze oddali I miejsce gościom, uczniom XXI LO im. Hugona Kołłątaja, którzy wystawili w sali teatralnej ZS nr 114 sztukę pt. „Cud”.

Rywalizację wśród gimnazjalistów – gości wygrały zespoły teatralne Gimnazjum nr 1 z Józefowa, wystawiające sztukę „Wśród ludzi jest się także samotnym” i Gimnazjum nr 106, które zaprezentowało „Hamleta chuligańskiego”.

Nagrodzono najlepszych aktorów, także w rolach drugoplanowych, twórców plakatów, scenografii, oprawy muzycznej.

am



Bardzo dowcipny spektakl o zamianie ról męża i żony



Nauczyciele wyróżnieni przez Zarząd Dzielnicy za przygotowanie warsztatów

KURIER PATRIOTYCZNY

SPEKTAKL GRUPY TEATRALNEJ KK FALENICA

3 Maja w perspektywie historycznej

🔴 Dla Polaków dzień 3 maja jest jedną z najbardziej podniosłych dat w roku. To właśnie wtedy, przed 217 laty, podpisano pionierski w owych czasach akt Konstytucji.

Akt ten był początkiem nowoczesnego państwa polskiego. Dziś, pomimo upływu wielu lat od tamtego podniosłego wydarzenia, pamięć o Konstytucji jest w narodzie bardzo żywa. Co roku w dniu 3 maja organizowane są rozmaite wydarzenia, mające na celu kultywowanie tradycji Konstytucji. Są to zarówno oficjalne uroczystości państwowe, jak też imprezy kulturalne.

Jedną z takich imprez było wystawienie w Klubie Kultury Falenica sztuki Wojciecha Bogusławskiego „Dowód wdzięczności narodu”. Jest to sztuka znacząca,

ponieważ jej autor stworzył ją zaraz po uchwaleniu pierwszej europejskiej ustawy zasadniczej, w odpowiedzi na sztukę „Powrót posła”, autorstwa Jana Ursyna Niemcewicza. Przedstawienie reżyserował Szczepan Szczykno. Występowała Grupa Teatralna KKF.

Zarówno reżyserowi, jak też obsadzie aktorskiej należą się podziękowania, ponieważ ich zaangażowanie i profesjonalizm sprawiły, iż pomimo spartańskich warunków, panujących w piwnicach klubu, widownia czuła się jak w prawdziwym teatrze. Przedstawienie bardzo podobało się licznie

zgrupowanej publiczności, wśród której były całe rodziny. Pozwala to na poczynienie refleksji, iż tematy historyczne są nie tylko domeną odchodzących pokoleń, lecz też stale rozwijającym się polem zainteresowań ludzi młodych.

Po zakończeniu przedstawienia jego reżyser, Szczepan Szczykno, powiedział, że co prawda sztuka Bogusławskiego napisana jest trudnym, przestarzałym językiem, lecz spore zainteresowanie nią dowodzi ponadczasowości tematów, o których traktuje.

Andrzej Połosa



FOT. ANDRZEJ POŁOSA

KURIER KULTURALNY | KONKURS FOTOGRAFICZNY

Urzekające wciąż „świdermajery”

Podczas kwietniowego koncertu Wawer Music Festival, w Businessman Institute – Klub Sosnowy, melomani mogli nie tylko posłuchać muzyki wykonywanej przez prof. Urszulę Bartkiewicz z Akademii Muzycznej w Warszawie na klawesynie, od baroku do rocka, ale jednocześnie uczestniczyć w wykładzie na temat muzyki pisanej na ten instrument.

Jak zwykle tej muzycznej imprezie towarzyszą wystawy i prezentacje, od np. wyrobów rękodzieła artystów ludowych z Bieszczad po obrazy uznanych malarzy. Tym razem uwagę melomanów przykuwały fotografie zgłoszone na zorganizowany przez Businessman Institute konkurs pt. „Świdermajer w obiektywie”. Temat to nienowy, ale fotograficznie wciąż atrakcyjny. Piętnaście osób zgłosiło na niego 72 prace, przedstawiające zabytki drewnianego budownictwa letniskowego od Radości po Świder o różnych porach roku, dnia i w różnych ujęciach tematycznych. Wzięli w nim udział i amatorzy, jak Katarzyna Tausiewicz, która zbiera laury za fotografię nadsyłane na konkursy organizowane przez wawerski wydział kultury, jak i zawodowcy, jak Dominik Skurzak, którego wiele prac znalazło się w albumie o Wawrze, a który na ten konkurs nadesłał prace ukazujące architektoniczne szczegóły „świdermajerów”. Podczas gdy jedni ukazywali ich wciąż urzekające piękno, jak Gabriel Lewandowski czy Jos Vissers, inni – postępujące zniszczenia, jak Katarzyna Kempieńska, Marzena Bigaj, Weronika Girys-Czagowiec czy Mariusz Piotrowicz.

Jury nagrodę główną przyznało 17-letniemu mieszkańcowi Józefowa, Gabrielowi Lewandowskiemu, który „świdermajery” uwiecznił w scenarii zimowej, a wyróżniło Joannę Koryciarz-Kitamikado, Dominika Skurzaka, Josę Vissersa, Małgorzatę Bonowską, Mariusza Piotrowicza i Karolinę Kozyra-Ignut.



FOT. AM

Nagrodzona praca Gabriela Lewandowskiego

Wystawa fotografii nie była jedyną imprezą towarzyszącą koncertowi. Zaprezentowane zostały prace architektoniczne Lucyny i Kazimierza Wośków oraz Agnieszki Wośko-Czeranowskiej, mieszkańców Falenicy, którym zachowanie „świdermajerów” w jak najlepszym stanie bardzo leży na sercu. Były pokazane aranżacje tradycyjnych i nowoczesnych „świdermajerów” Pracowni Architektonicznej Marka Przepiórki i Geniusloci.Co, detale upiększające drewniane domy, wytwarzane przez mieszkańców Józefowa, Henryka i Dariusza Jesiotrów oraz publikacja zatytułowana „Kronenberg, Andriolli i wilegiatura, czyli podwarszawskie letniska linii otwockiej” Roberta Lewandowskiego.

Henryka Murat

KURIER SZKOLNY

ATOM I CZĄSTECZKA

Chemia nie dla wszystkich trudna

Nauczycielki dwóch rembertowskich gimnazjów osiem lat temu po raz pierwszy zorganizowały konkurs chemiczny pt. „Atom i cząsteczka”. W następnym roku dołączyły do nich dwa gimnazja wawerskie. I od tego czasu przygotowanie i przeprowadzenie tego konkursu spoczywa na barkach kolejno jednego z nich. W tym roku gospodarzem było Gimnazjum nr 102 z Zespołu Szkół nr 116 z odpowiedzialną za organizację Renatą Kwiatkowską.

W I etapie, szkolnym, podczas którego trzeba było pokazać się znajomością budowy atomów i umiejętnością dokonywania obliczeń chemicznych wzięli udział uczniowie 42 gimnazjów nie tylko Warszawy, ale także np. Sierpca, Milanówka. Do II etapu, podczas którego uczestnicy wykonywali modele atomów oraz przeprowadzali obliczenia molowe, zakwalifikowało się 101 reprezentantów już tylko 30 szkół.

Okazuje się, że ci, którzy postanowili zmierzyć się z „atomem i cząsteczką”, mają na temat chemii wiedzę nieprzeciętną. Zwyciężyła Joanna Ejdyś, która jako jedyna zdobyła komplet 40 punktów, ale trzy następne w kolejności osoby zgromadziły tylko po pół punktu mniej. W tym gronie był uczeń Gimnazjum nr 102 Konrad Ryłko. Mianem laureatów określa się tych uczestników, którzy uzyskują 90 i więcej procent możliwej do zdobycia liczby punktów, a finalistami są ci, których wynik mieści się między 85, a 90 proc. maksimum. W tej grupie znalazła się Anna Kortas z Gimnazjum nr 102.

am

KURIER SZKOLNY | UTYTUŁOWANY SPORTOWIEC W SP NR 138

Przemysław Saleta w ogniu pytań

🔴 Szkołę Podstawową nr 138 w Międzyzlesiu odwiedził najbardziej utytułowany polski kick-boxer, a także bokser wagi ciężkiej, Przemysław Saleta.

Mistrz świata w kick-boxingu, mistrz Polski, Europy i interkontynentalny w boksie. Znany również z tego, że oddał swoją nerkę córce. Występował w wielu filmach, a jeden z nich, niedawno pokazywany w telewizji, został oparty na jego losach.

Zanim pojawił się w murach tej placówki, przed uczniami zostały postawione dwa zadania: uczestnictwo w konkursie plastycznym na rysunek przedstawiający tego sportowca i na wiersz o nim.

Przemysław Saleta wpisał się do książki pamiątkowej, po czym stanął oko w oko przed tłumem dzieciarni zgromadzonej w sali gimnastycznej. I zaczęło się odpytywanie mistrza, a wachlarz pytań był bardzo szeroki. – Jak się Pan uczył w szkole? – Do matury miałem świadectwa z czerwonym paskiem. Zresztą nie mogło być inaczej, gdyż moja mama to nauczycielka – wyjaśniał sportowiec. – Kiedy zaczął Pan trenować? – Gdy miałem 15 lat, po obejrzeniu filmu „Wejście smoka”. – Czy walczył Pan z Kliczką? – Tak, jako kick-boxer, z Witalijem, którego pokonałem na

punkty. – Ile razy Pan był na ringu? – 78 razy. – Czy bił się Pan z Adamkiem? – Nie i chociaż trenowaliśmy pod okiem tego samego trenera Andrzeja Gmitruka, nawet nie byłem jego sparringpartnerem. – Ile walk Pan przegrał? – Tylko dziewięć. – Jak ma na imię Pana żona? – Ewa. – Co pan sądzi o Marcinie Najmanie? – Nie najlepiej jako o sportowcu i człowieku. – Kto był Pana najsłabszym przeciwnikiem? – Słabych się nie pamięta. – Ile ma Pan lat? – 44. – Kiedy przestał Pan uprawiać sport zawodowo? – Cztery lata temu.

To tylko niektóre z zadawanych pytań. Przemysław Saleta pokazał uczniom utrwalone na elektronicznym nośniku pierwsze zwycięskie walki na zawodowym ringu, nagrane jeszcze w technice czarno – białej. Dzieci wręczyły mu nagrodzony w konkursie portret oraz najsympatyczniejszy wiersz o nim. A na koniec sportowiec wykonał ciężką pracę – podpisał dziesiątki, jak nie setki autografów.



Przemysław Saleta zasypany gradem pytań

FOT. AM



Obowiązkowy wpis do szkolnej książki pamiątkowej

FOT. SP NR 138

KURIER SZKOLNY | KONKURS WIEDZY O DZIELNICY

Gimnazjalistów lekcja obywatelska

Patrząc na plakaty wykonane przez uczniów ZS nr 116, uczestników konkursu wiedzy o dzielnicy, można było odnieść wrażenie, że chociaż Wawer jest dzielnicą, to wśród młodego pokolenia pokutuje przekonanie, że jest gminą. To wskazówka, że

cielką – odpowiedziała burmistrz dodając, że to jej marzenie się spełniło. – Jakie są dobre strony stanowiska burmistrza – dociekała młodzież z ul. Wichrowej. – Moje kontakty z ludźmi, takie jak teraz z wami. Lubię pomagać innym, jeśli jest to możliwe – wyjaśniała pani burmistrz. Łatwych pytań nie było, bo trudno w kilku zdaniach powiedzieć, jakie plany ma dzielnica na najbliższą przyszłość, jak burmistrz ocenia infrastrukturę dzielnicy, jakie są codzienne trudności w zarządzaniu nią. I jak dba o środowisko. A przecież wiadomo, że pod względem infrastruktury zrobiono już wiele i robi się więcej, ale zaległości są wciąż bardzo duże, a jeśli chodzi o ochronę środowiska, to zależy ona nie tylko od władz, ale od każdego mieszkańca.

W ramach tego konkursowego projektu uczestnicy musieli przeobrazić się w kandydatów na radnych i w tym celu opracowali swoje ulotki wyborcze. Za najważniejsze uznali poprawę komunikacji, budowę centrum handlowego, czemu na ogół przeciwni są ich rodzice, basenu, który przecież jest, a nawet metra. I konkurs, i spotkanie z burmistrz Jolantą Koczorowską z pewnością uświadomiły młodym ludziom, jakie są możliwości i ograniczenia wynikające z takiej, a nie innej organizacji miasta.



Burmistrz Jolanta Koczorowska z laureatami konkursu wiedzy o dzielnicy

na lekcjach wychowania obywatelskiego powinno się wyjaśnieniu tego poświęcić nieco więcej uwagi. Uczestnicząca w podsumowaniu konkursu burmistrz Jolanta Koczorowska uświadamiała, że dzielnica jest tylko jednostką pomocniczą gminy Warszawa, która ma takie same prawa i obowiązki, jak gmina wiejska. I takie bezpośrednie spotkanie z gospodynią dzielnicy było jakby lekcją wiedzy o samorządności.

– Kim Pani chciała być, pytała jedna z uczennic – gdy była Pani w wieku gimnazjalnym. – Nauczycielką.

KURIER KLUBOWY

Podróż w krainę operetki

W Klubie Kultury Marysin odbył się pełen wdzięku i sentymentu koncert Ewy Jarzymowskiej-Kałudow i jej córki Beaty. Dominowały utwory o tematyce miłosnej, na co wskazuje tytuł koncertu „Powróćmy jak za dawnych lat...”. Na koncert najpiękniejszych arii i duetów operetkowych przyszło wiele osób. Wykonawczynie porwały widzów w niezapomnianą podróż w krainę operetki. Zaprezentowały najsłynniejsze arie, czardasze i duety z takich operetek i musicali jak: „Księżniczka czardasza”, „Hrabina Marica”, „Wesoła wdówka”, „My Fair Lady”, ale również przeboje światowej muzyki filmowej. Połączenie dźwięków walca i czardasza z miłosnymi pieśniami i ariami zagwarantowało wspaniałą atmosferę, przeplecioną wachlarzem romantycznych wrażeń. Zarówno mama jak i córka zachwyciły głosami i charyzmą, wyśpiewując najpiękniejsze przeboje operetki i musicalu.

KKM



FOT. KKM

KURIER SPORTOWY | NAJLEPSZA W WARSZAWIE, NA MAZOWSZU I W PUCHARZE POLSKI

Ania skacze po sukcesy

🔴 Mieszkanca naszej dzielnicy, Ania Więcek, wygrała hippiczny finał Halowego Pucharu Polski w skokach w sezonie 2011/2012 w kategorii Open N (N to wysokość przeszkód do 120 cm) na zawodach rozgrywanych w Janowie Podlaskim.

Nie jest to jej jedyny sukces. W ubiegłym sezonie wygrała Ligę Mazowska w dwóch klasach P (do 110 cm) i N oraz Mistrzostwa Warszawy i Mazowsza w grupie młodzieżowej (19-21 lat). Zajęła III miejsce w HPP Open N 2010/2011.

Ania mieszka w Miedzeszynie. Jest absolwentką szkoły podstawowej siostrzeli felicyjanek i Gimnazjum nr 106 przy ul. Bajkowej. Chodziła do liceum im. Stefana Żeromskiego, gdzie wygrała konkurs „Sportowy talent roku”. Teraz studiuje informatykę na SGGW. Zawsze ciągnęło ją do koni, już jako trzylatka wraz z mamą chodziła do stajni i zawsze domagała się największego konika do oprowadzanki. Najpierw odwiedzała stajnię w Radości, a następnie w Starej Miłosnej. Jeździła na kucyku. Potem była stajnia „Humorek” w Zielonce i pierwsze zawody. Wygrała Ligę Wołomińską – cykl towarzyskich za-

wodów konnych i zdobyła puchar za uczestnictwo na najmniejszym kucyku.

Z czasem Ania urosła i trzeba było pomyśleć o większym wierzchowcu. Stał się nim średni kucyk Forest. Nerwus, ale dzielny. Jeździła na nim, zdobywając szlify, przez trzy lata. Wtedy też odniosła duży sukces – zwyciężając w swojej grupie ogólnopolskie zawody w Sielinku (Poznańskie). Nauczyła się odpowiednio kierować koniem, aby się kłaniał, kładł z jeźdźcem w siodle, początków stępa hiszpańskiego i wspieć. W tym też czasie przeniosła się do stajni „Aromer” w Halinowie, z halą, w której można było trenować nawet w zimie. Tu już dosiadła dużego kuca, Manchastera. Na całe dwa lata. To z nim zajęła 8 miejsce w swojej grupie na Mistrzostwach Polski, w bardzo trudnych zawodach, które ukończyły tylko dziewięć koni z ponad 20, które wystar-

owały. A Manchester był najmłodszy w tym gronie. Trzeba było się z nim pożegnać, gdyż na kucach można startować do lat 16. Przejście na prawdziwe wierzchowce okazało się pechowe. Pierwsza klacz poślizgnęła się w stajni i poszło ścięgnę, drugi koń miał odprysk kości, który uszkodził staw. Teraz od trzech lat trenuje i startuje na dwóch koniach. Alsa-gana – jest uparta, szybka, dość trudna w prowadzeniu, ale z niesamowitym sercem do skoków. Drugi to wałach Axel Rose, bardzo rozbrykany. Na kla-



FOT. BOŻENA WIĘCEK

czy, która miała wtedy siedem lat, Ania wywalczyła w Cottbus I miejsce, będąc jeszcze juniorką. Na niej wygrała w ub. r. 35 zawodów w klasach P, N, C (wysokość przeszkód do 130 cm), obroniła w Łącku Mistrzostwo Warszawy i Mazowsza, wygrała Ligę Mazowsza. No i na przełomie marca i kwietnia zwyciężyła finał w Halowym Pucharze Polski.

Czy ma czas na coś innego, jeśli myśli poważnie o startach? Zdecydowanie nie. Szkoła, stajnia, dom, trochę można posiedzieć przy komputerze, obejrzeć jakiś film. Na koleżanki, bieganie po mieście nie ma czasu. – No i niestety również ja nie mam czasu – wzdycha mama, która sprawiła, że Ania zainteresowała się tą trudną, czasochłonną i kosztowną dyscypliną sportową. To sport, który wymaga od zawodnika minimum pięciu treningów tygodniowo, własnych koni, wyjazdów na zawody. Ale gdy przychodzą sukcesy, zapomina się o trudach i wyrzeczeniach.

am



FOT. BOŻENA WIĘCEK

KURIER SPOŁECZNY | OBCHODY W KLUBIE KULTURY MARYSIN

Portrety Janusza Korczaka

Rok 2012 został ogłoszony rokiem Janusza Korczaka. W związku z tym Forum Młodzieży Warszawy realizuje projekt pod nazwą „Spotkajmy się u Starego Doktora”, przeznaczony dla dzieci i młodzieży. Jest on współfinansowany przez m. st. Warszawa. Marysin Wawerski jest szczególnie związany z postacią Starego Doktora. Tutaj znajdował się sierociniec „Różyczka”, a obecnie na terenie Marysina Wawerskiego znajdują się ulice Starego Doktora, Króla Macjusia i pomnik Janusza Korczaka.

23 kwietnia w Klubie Kultury Marysin odbyły się pierwsze warsztaty plastyczne pt. „Postać Janusza Korczaka wśród dzieci”



FOT. FMW

Rysowanie portretu

w ramach projektu „Spotkajmy się u Starego Doktora”. Z uwagi na nie pogodę zajęcia odbyły się w klubie zamiast na boisku osiedlowym „Syrenka”, które znajduje się w miejscu dawnej korczakowskiej ochronki „Różyczka”.

Na warsztaty przyszło bardzo dużo dzieci ze SP nr 195 w wieku od I do III klasy. Instruktor prowadząca zajęcia opowiedziała dzieciom o życiu i twórczości Starego Doktora, pokazała jego portret. Uczestnicy zostali podzieleni na grupy: jedni malowali farbami, dzieci starsze próbowały sił przy sztalugach, rysując portret ołówkiem, a jeszcze inni malowali kredkami. Grupa dzieci najmłodszych stosowała farby z wielkim poświęceniem o czym świadczyły pobrudzone kolorami tęczy buzie i ręce. W ciągu dwóch godzin powstały imponujące portrety Starego Doktora. Dzieci wykazały się wielką spostrzegawczością – postacie Starego Doktora były bardzo podobne do oryginału.

FMW

KURIER KONKURSOWY | DZIEWIĘCIORO ZWYCIĘZCÓW

Wawer rozśpiewany w Zastowie

15 kwietnia Klub Kultury Zastów zamienił się w krainę piosenki. Tego dnia odbył się koncert laureatów XVI Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Rozśpiewany Wawer”. Jurorzy wysłuchali 341 solistów oraz 36 zespołów i przyznali pięć pierwszych miejsc, 16 drugich, 14 trzecich i 35 wyróżnień. Laureaci wystąpili przed publicznością, która była zachwycona wykonaniem piosenek przez małych



ZWYCIĘZCY

Zuzanna Kozak-Zagoda z przedszkola sióstr felicianek, kat. 4-5 lat, zespół „Rokendrolki bis” z KK Zastów, kat. 6-7 lat, Ula Zubek, zgł. ind. z Warszawy, kat. 6-7 lat, Izabela Sierańska z MDK w Radomiu (nagroda specjalna jury), kat. 8-10 lat, Igor Górski, zgł. ind. z Ciechanowa, kat. 8-10 lat, Zuzanna Gajownik, zgł. ind. z Warszawy, kat. 8-10 lat, Aleksandra Cedrowska, zgł. ind. z Warszawy, kat. 14-16 lat, Mateusz Winnicki z MCK w Lipnie, kat. 14-16 lat, Wiktoria Wizner z MDK Bielany, kat. 17-20 lat.

i dużych wokalistów, przybyłych z terenu całej Polski. Najlepszym wręczono imienne statuetki i pamiątkowe zdjęcia z przesłuchań. Były też dyplomy dla placówek laureatów oraz podziękowania i upominki dla opiekunów artystycznych, którzy przygotowali zwycięzców.

Po koncercie do dyspozycji uczestników byli jurorzy Michał Łojewski i Bartosz Kuśmierczyk, którzy udzielili zainteresowanym odpowiedzi na pytania dotyczące oceny ich występu oraz dali wskazówki na dalszą drogę artystyczną.

KKZ

*Czas jest najlepszym lekarstwem na smutek,
a wspomnień nikt nam nie odbierze,
zawsze będą z nami.*

Tadeuszowi Dębskiemu

*Wyrazy głębokiego współczucia i słowa otuchy
z powodu śmierci*

Żony

składają

*Dyrekcja i pracownicy
Szkoły Podstawowej nr 128 w Warszawie*

Sprostowanie

Pisząc o wmurowaniu kamienia węgielnego pod hotel Hilton w Zerzeniu, podaliśmy, że do tuby z aktem erekcyjnym zostały włożone eseje napisane przez uczennice Zespołu Szkół nr 116. Ich autorkami były Dominika Kumorek i Anna Kortas (a nie jak wynikało z informacji szkoły, Sylwia Jedynak). Za interesowane osoby przepraszamy za tę pomyłkę.

KURIER KLUBOWY | SPOTKANIA, KONCERTY, WYSTAWY, PRZEDSTAWIENIA

Nie przeocz tej oferty

Klub Kultury Aleksandrów, ul. Samorządowa 10

18 maja, godz. 17.30 – rozstrzygnięcie konkursu plastycznego na ilustrację do bajki „Brzydkie kaczątko”. Wystąpi teatrzyk „Balladynki”.

28 maja, godz. 18 – koncert chóru „Alex i Babki” pt. „Ciepłszy wieje wiatr”. Spotkanie z piosenką lekką, łatwą i przyjemną, w tym z utworami „Skaldów”.

28 maja, godz. 16 – spotkanie z podróżnikiem Krzysztofem Dworczykiem „Dubaj i Emiraty Arabskie – w krainie wielbłądów, pustyń i czarnego złota”.

31 maja, godz. 10.30 – spektakl „Królewna Śnieżka”, przedstawienie teatrzyku „Bajka”.

Klub Kulturay Anin, ul. V Poprzeczna 13

17 maja, godz. 11.40-12.40 – „Strefa zimna – arcytyczne pustynie lodu i tundry”. Spotkanie z literatem i podróżnikiem Krzysztofem Dworczykiem.

19 maja, godz. 14-17 – otwarcie wystawy prac plastycznych (pasty i akwarele) Janiny Zdanicz. Wystawa czynna: poniedziałek, wtorek, środa w godz. 12-18; piątek w godz. 12-21.

25 maja, godz. 18 – impreza z cyklu „Ludzie Wawra”. Gość – niespodzianka.

31 maja, godz. 12.40-13.40 – „Strefa zimna – arcytyczne pustynie lodu i tundry”. Spotkanie z literatem i podróżnikiem Krzysztofem Dworczykiem.

Klub Kultury Falenica, ul. Włókiennicza 54

19 maja, godz. 20 – „Podróż do Starej Falenicy”, inauguracja projektu „Letnisko z artystami. Kierunek Wawer”. W programie wernisaż wystawy – instalacji

ze specjalnym udziałem prac Towarzystwa Miłośników Falenicy i koncert piosenek przedwojennych.

23 maja, godz. 18 – „Birna i Wietnam”, pokaz slajdów i spotkanie z podróżniczką Małgorzatą Kopczyńską.

31 maja, godz. 18 – „Koncert spełnionych życzeń” w wykonaniu „Intermedium”, „Melo-rytmiki” i „Melodyjek”. W programie życzenia z piosenkami dla mamy i warszawski obrazek wg Wiecha.

19 maja, godz. 17 – wieczór z poetą Bogdanem A. Chmielewskim pt. „Poezja, którą da się czytać”.

24 maja, godz. 16.30 – „Mama i ja”, klubowa impreza okolicznościowa. Dzieci z sekcji baletowej przygotowały dla swoich mam niespodziankę tańieczną.

Klub Kultury Marysin, ul. Potockich 111

26 maja, godz. 12-18 – „Święto ulicy Starego Doktora”. Forum Młodzieży Warszawy zaprasza na imprezę plenerową z projektu pod nazwą „Kiedy śmieje się dziecko, śmieje się cały świat” w ramach obchodów Roku Korczakowskiego. W programie: występy estradowe, zespoły młodzieżowe, występy zespołów dziecięcych, zabawy plastyczne, atrakcje sportowo-rekreacyjne i wiele innych.

Klub Kultury Radość, ul. Planetowa 36

19 maja, godz. 11-17 – Dziecięca Stolica, 13 Festiwal Twórców Ruchu Amatorskiego na Agrykoli. Święto młodych twórców ruchu amatorskiego, działających w stołecznych ośrodkach kultury.

25 maja, godz. 14 – Dzień Mamy i Taty, występy dzieci z sekcji Edukacji Kulturalnej Dzieci Młodszych.

Oferta kulturalna Biblioteki Wawerskiej

Spotkania

21 maja, godz. 12 – „Smętne wzdychania i miłosne swawole w poezji staropolskiej”, wykład z cyklu „Spotkania staropolskie”, Wypożyczalnia nr 25, ul. Walcownicza 14.

25 maja, godz. 17 – spotkanie z poezją – grupa poetycka, Wypożyczalnia nr 59, Marysin Wawerski, ul. Króla Macjusia 10.

31 maja, godz. 12 – „Człowiek spotęgowany człowiekiem”, spotkanie poetyckie poświęcone Markowi Grechucie, Wypożyczalnia nr 25, ul. Walcownicza 14.

28 maja 2012, godz. 16.30 – „Porozmawiajmy o Japonii”, spotkanie z pasjonatką podróży dr Dobrosławą Świerczyńską, Wypożyczalnia nr 82, ul. Agrestowa 1.

Głośne czytanie

„Bajki w środowe popołudnia” – czytanie bajek dzieciom w **środy godz. 12.00-12.30** Wypożyczalnia nr 26, ul. Błękitna 32.

Czytanie na zawołanie – czytanie książek wybranych przez czytelników w dowolnie wybranym terminie. Wypożyczalnia nr 59, ul. Króla Macjusia 10. **Głośne czytanie baśni i bajek**, biblioteka, ul. Trawiasta 10

w wtorki, godz. 13: 22 maja – „Pinokio”, 29 maja – „Ali Baba i czterdziestu rozbójników”.

w piątki, godz. 16.30: 25 maja – „Bambi”.

Teatr w bibliotece

30 maja, godz. 13 – przedstawienie dla dzieci pt. „Eko-wpadki panny Agatki”, Wypożyczalnia nr 26, ul. Błękitna 32.